JAZZ NEWS

COUNTRY: France
PAGE(S) :60
SURFACE :7 %
FREQUENCY : Monthly

AUTHOR : Benoît Merlin

► **1 May 2025 - N°113**

Page Source





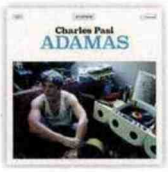
Charles Pasi

Adamas
(Blue Note records)

Pépite blues-folk

Résilience. Tel est le fil rouge du sixième album de chanteur et harmoniciste franco-italien, qui le dédie à son père *(Nino, Cielo e Terra)* et à son manager Maurice Suissa, le « Samouraï », tous deux disparus. *Adamas*. Racine étymologique du terme « diamant », pierre précieuse si délicate à tailler. Passionné de gemmologie, diplômé en la matière, l'ex-membre du groupe Mood in Black a fouillé les jeux de lumière, ciselé ses diverses facettes pour fendre l'armure. Et se tanner le cuir en mêlant ses complaintes blues (l'instrumental « Marmelade Blues », délicieusement « funkadélique ») et ses ballades folk (« Addict ») aux sauts dans le groove (« Nothing to say »), des élans de vie illustrés par les souffles du saxophoniste Baptiste Herbin. L'album se clôt sur « Mikado », un jeu d'adresse et d'arpèges.

Chamboule-tout
Benoît Merlin



All rights reserved